



Андрис Таманс, FEEDBACK@TIMES.LV

КРУГОВОЕ ДВИЖЕНИЕ

В продолжение темы электронных книг мы заполучили на тест новый экземпляр — Rocketbook 360. Эта модель была представлена ещё весной прошлого года, но, как известно, время не властно над книгами. Пусть даже и электронными. Тем более что виной тому огромная популярность на более приоритетных рынках, чем наш. Ну не повезло нам жить на краю света...

Модель Rocketbook 360 (правильнее её называть «360 градусов») существенно отличается от тестируемой нами ранее 301 Plus. Дизайн книжки — это особая гордость разработчиков из Украины. Если предыдущая, 301 модель, условно говоря, была безликим клоном других, точно таких же, то новая, 360 — это плод творческой мысли дизайнеров компании, которая была воплощена в жизнь одним из азиатских партнёров компании (недавно обе компании заявили о создании единой фирмы).

Наладка производства, согласование всех деталей и доведение продукта до нужной кондиции потребовало времени и денег, однако в итоге результат превзошёл ожидания. Оригинальный, эргономичный и запоминающийся дизайн, позволяющий безошибочно узнать аппарат среди сонма других электронных книг. Такое

внимание к внешней оболочке вызвано отнюдь не только созерцательной эстетикой: расположение и удобство использования управляющих кнопок, обеспечение равноценных условий работы для правшей и левшей — это в большей степени влияет на выбор покупателя, чем просто красивый вид и разноцветные кнопочки. Позволим себе отметить, что для электронных книг эргономика имеет такое же первостепенное значение, как и программная оболочка.

Познаём в сравнении

Благодаря региональному дистрибьютору в распоряжении тестовой лаборатории оказалось две электронные книги Rocketbook: новая 360 и уже виденная нами 301 Plus. Сравнение, что называется, в лоб, особенно полезно, учитывая цену: приобретать две книжки довольно накладно, а выбрать из них именно ту, которая по душе,

задача достаточно нетривиальная. А всё потому, что оба устройства сходятся только в использовании одного и того же управляющего ПО, а вот по ощущениям достаточно разнятся. Но обо всём по порядку.

360-я уступает по размеру своему старшему собрату в первую очередь за счёт уменьшения экрана: 5" вместо 6". Обрезка экрана на один дюйм позволила сделать устройство более мобильным, а также существенно более дешёвым — порядка 160 Ls (надо помнить, что основная стоимость электронной книги — это стоимость экрана). С другой стороны, по субъективным ощущениям, при чтении размер экрана теперь ассоциируется с большим смартфоном, а не с малоформатной книгой, как это было с моделью 301. Что и говорить: потеря 15% площади экрана весьма и весьма ощутима. Но это было сделано намеренно — такова концепция этой модели.

К тому же рука будет уставать меньше — аппарат почти невесом, особенно в сравнении с обычной книгой.

Механизм управления, по сравнению с 301 моделью, практически не изменён. Всё та же центральная четырёхпозиционная клавиша с кнопкой внутри позволяет оперировать всеми функциями книги. Убраны неинформативные боковые кнопки, добавлены две большие на лицевой панели. По умолчанию они используются для перелистывания, однако допускается их перепрограммировать.

Относительно центральной оси книга симметрична, то есть и правая, и левая руки здесь не ощущают дискриминации. И это так же важно для правши, как и для левши: держать книжку в одной руке долгое время весьма утомительно — хочется её сменить. Тут-то и можно высказать свое «ух ты!»: взяв книжку левой рукой, естественно, её нужно перевернуть, чтобы иметь доступ к кнопкам листания. Так вот, изображение на экране перевернется соответственно — встроенный гиросдатчик (ещё одна новинка) объяснит управляющей ОС, кто в доме хозяин и в каком положении относительно горизонта этот хозяин находится. Мелочь, конечно, но приятно. Особенно, когда внезапно замечаешь, что у конкурентов этого нет. К слову, датчик можно и отключить, чтобы не тратить на него драгоценную энергию.

Кто на свете всех белее?

Мы не могли пройти мимо вопроса: белее экран у 360, чем у 301, или нет, как это утверждают/опровергают спорщики на форумах. Не претендуем на истину в последней инстанции, но смеем утверждать, что экраны одинаковы. На первый взгляд 360 кажется более светлым, однако это обман зрения: его создает белая окантовка экрана. Было бы интересно узнать, нарочно это сделано или нет, однако всем известно, что человеческое зрение легко подвергается иллюзиям и многие этим успешно пользуются.

Программное обеспечение, которому мы пели дифирамбы в прошлом обзоре, никуда не делось — здесь оно

идентично. Просто, доходчиво, функционально и незаметно — это, наверное, лучшая похвала работы программистов. Дабы не повторяться, перенаправим любопытствующих в выпуск digital times #11 за декабрь 2009.

Правда, несмотря на общую платформу и одинаковые прошивки, всё-таки некоторые вещи в 301 и 360 могут отличаться: например, если оставить книгу открытой и аппарат автоматически уйдет в спящий режим, то 360 откроет именно то место в книге, на котором аппарат был выключен, а вот 301 включится на списке книг и подсветит последнюю открытую (впрочем, достаточно одного нажатия, что бы status quo был восстановлен). Пытливые читатели наверняка найдут другие «несстыковки», однако жить это не мешает и от своей похвалы софту мы не отказываемся.

Отметим особенность последних прошивок (для обеих моделей): они адаптированы под региональные настройки Балтии, и никаких проблем с эстонскими, латышскими, литовскими шрифтами не возникает. Более того, можно использовать соответствующий язык для меню и о происхождении аппарата будет напоминать только заставка при включении. Впрочем... Ну вы уже догадались — её также можно поменять.

Скорость на глазок

В ходе тестов выяснилось, что 301 шевелится ощутимо быстрее своего оппонента: уж простите, тестовые пакеты на нем мы инсталлировать не стали (не смейтесь, при большом желании это возможно), однако включение, открытие книги, перемещение по меню происходит быстрее. Не считите за недостаток — это не раздражает, просто констатация факта.

Несколько слов о самом корпусе: в отличие от мягкого пластика 301, здесь применяется жёсткая пластмасса. Отдельная крышка, закрывающая экран, надёжно его защищает (конечно, в пределах разумного). Однако чтобы гарантированно её закрывать и открывать (или вообще не использовать, как кому нравится), нужен навык — защёлки как таковой здесь нет

и приходится каждый раз убеждаться методом великого китайского ученого Тька, что крышка встала на место.

Пластик 360 выглядит не так солидно, как кожаный чехол 301, к тому же при активном пользовании на ней обязательно появляются царапины. Комплектация 360 небогата — собственно книга, кабель USB и блок питания для заряда от розетки (мы разве не упоминали о возможности зарядки Pocketbook от порта USB?) и всё. Не помешал бы мягкий чехол.

Для связи с компьютером используется всё тот же стандартный кабель mini-USB, который подключается без проблем — никаких подрезаний или подковырок, как это было с 301, не требуется. Карта памяти, правда, поменяла формат — micro-SD. Опять-таки расплата за размеры. Как ни крути, обычные SD пока ещё популярнее.

Нажатия кнопок достаточно чёткие и информативные, однако две основные клавиши листания весьма жёстки и удобнее пользоваться «джойстиком». Однако это ощущение достаточно индивидуально и субъективно.

В целом Pocketbook 360 — это идеальная электронная книга для людей, которые умеют и любят читать электронные книги и которых не смущает размер экрана и чёрно-белая картинка. Отличная программная оболочка, оригинальный корпус и широкие возможности по применению.

Не скроем, тайной целью теста было выбрать экземпляр для себя. Аппараты имеют разную концепцию, и минусы в одной ситуации перевешиваются плюсами в другой. Чашу весов удалось склонить в определённую сторону только чётко обозначив цели, которые преследует покупка аппарата. Условно назначение можно разделить на две категории: «стационарное» чтение и «мобильное». Вы уже догадались, какая модель для какого чтения подходит больше? **ЕОЯ**

Плюсы: компактное и удобное устройство, отличный софт.

Минусы: по-прежнему сравнительно высокая цена, нет подсветки экрана.